P O R T F O L I O

ВЛАДИМИР ГЛУХОМАНЮК

a r c h i t e c t

ВЛАДИМИР ГЛУХОМАНЮК

а р х и т е к т о р

18.07.1964
Украина, Киев, ул. Желябова, 10 кв.88
+380 50 4113794 (моб.)
vg@vg-arch.com
www.vg-arch.com

Я архитектор. Моя профессия творческая.
Мое вдохновение - это мои родные и близкие, окружающие меня природа и люди.
В этом портфолио я представил некоторые свои работы в области архитектуры, графики и дизайна.

ОБРАЗОВАНИЕ

высшее:	1981-1987 Киевский Государственный художественный институт (КГХИ) Национальная Академия изобразительного искусства и архитектуры (НАОМА) факультет архитектуры, специальность - архитектор

ОПЫТ РАБОТЫ

1988-1989	СоюзГипроЛесХоз
1989-1991	КурортПроект
1991-1993	СоюзТеатр (реставрационная мастерская)
1993-1995	Гарлен (частная компания)
1995-2015	соучредитель, технический директор, ГАП компании PROSTYLE-Ukraine
2015- 2019	соучредитель, исполнительный директор, главный архитектор проектов архитектурное бюро АРХ-М.О.Е. (Франция)
2019-по наст. время	соучредитель, ГАП компании Владимир Глухоманюк архитектор

НАВЫКИ РАБОТЫ

- 3ds MAX
- AutoCAD
- MS Office
- Photoshop
- CorelDRAW
- Revit Architecture
- 3D MAX V-ray CORONA
- LUMION

ЗНАНИЯ ЯЗЫКОВ

- русский, украинский
- английский
- словацкий
- французский
- испанский

01 | АРХИТЕКТУРА

02 | ИНТЕРЬЕРНЫЙ ДИЗАЙН

03 | ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

04 | ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

05 | ВЫСТАВОЧНЫЙ ДИЗАЙН

06 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

07 | ГРАФИКА

08 | КОНТАКТЫ

01 АРХИТЕКТУРА

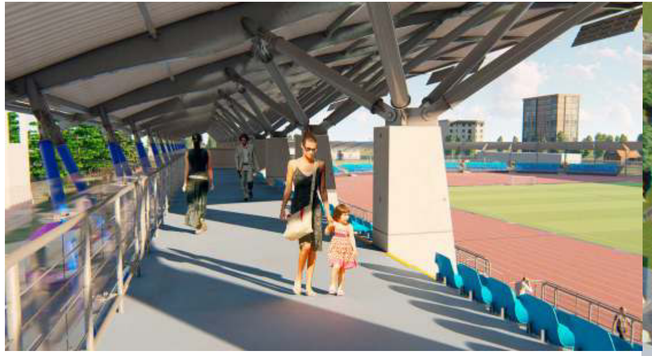
АРХИТЕКТУРА - ЭТО ПРОПОРЦИИ И СОСТОЯНИЕ ДУШИ

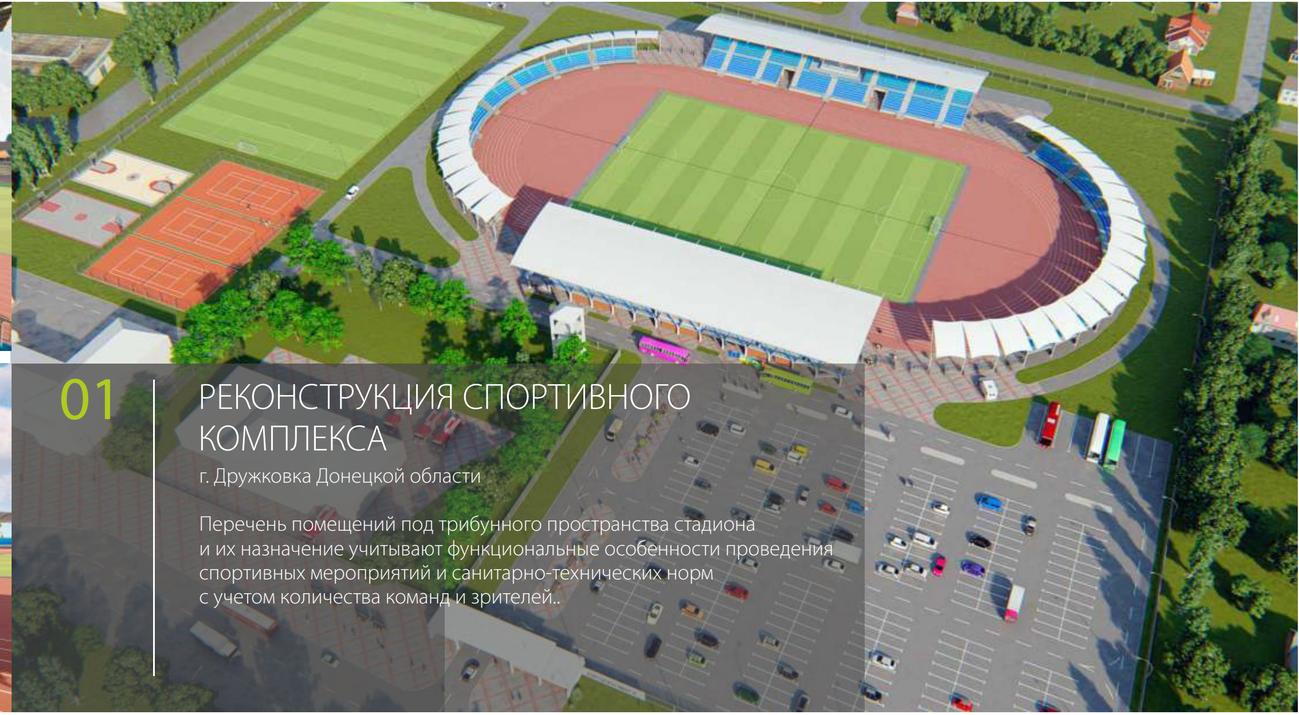
01

РЕКОНСТРУКЦИЯ СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА

г. Дружковка Донецкой области

Проектом предусмотрена реконструкция и термо модернизация существующих зданий спортивного комплекса и тира, строительство нового легкоатлетического стадиона на 5 тысяч мест, организацию генерального плана территории.
Перепланировка помещений старинного здания и расширение площади тира за счет пристройки дало возможность комплексу соответствовать современным требованиям по организации спортивного досуга и отдыха.





01

РЕКОНСТРУКЦИЯ СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА

г. Дружковка Донецкой области

Перечень помещений под трибунного пространства стадиона и их назначение учитывают функциональные особенности проведения спортивных мероприятий и санитарно-технических норм с учетом количества команд и зрителей..

01 СТАРЫЙ КВАРТАЛ В Г. ОЛИТЕ, ИСПАНИЯ

Международный конкурс 2019
CONCURSO DE ARQUITECTURA RICHARD H.DRIEHAUS

Конкурсное предложение состоит из трех проектных предложений:

1. Реконструкция la Plaza del Fosal, и проектное предложение нового здания пристройки архива прихода.
2. Гостиничный мини-комплекс (или просто гостиница) на 12 мест на la Plaza de la Rueda.
3. Салон-магазин сувениров и кафетерий на пустых пространствах на улице Rúa de Abadia.

CONCURSO DE ARQUITECTURA RICHARD H. DRIEHAUS 1/4

LOT 3: OLITE, NAVARRA ID: 2619

El mini complejo del hotel para 12 plazas en la Plaza de la Rueda

La explicación de habitaciones en el 1 piso:

1.01 Salón (vestíbulo)	32,7
1.02 [illegible] servici[illegible]	[illegible]
1.03 [illegible]	[illegible]
1.04 [illegible]	[illegible]
1.05 La colocación de la cocina	32,9
1.06 Recibidor	[illegible]
1.07 Aseo	[illegible]
1.08 Dormitorio	[illegible]
Primero Piso	
Escala 1:100	

La explicación de habitaciones en el 2 piso:

2.01 Habitación (doble)	19,1
2.02 [illegible]	[illegible]
2.03 [illegible]	[illegible]
2.04 [illegible]	[illegible]
2.05 Pasillo	8,6
2.06 Aseo	4,2
2.07 Aseo	4,2
2.08 Aseo	4,2
2.09 Aseo	4,2
2.10 Dormitorio	17,5
Segundo Piso	
Escala 1:100	

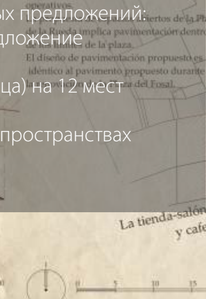
El mini complejo del hotel para 12 plazas en la Plaza de la Rueda.

El mini complejo del hotel para 12 plazas garantizarán un alojamiento de dos niveles con cuatro cocinas en vivo, cuatro habitaciones dobles y una entrada independiente, que está [illegible] la [illegible] de la Plaza de la Rueda.

La arquitectura del edificio repite el carácter de los edificios tradicionales. [illegible] garantizarán la comodidad de los visitantes. La ubicación de las ventanas panorámicas en las partes del norte de la fachada es dictada por la visibilidad directa del palacio real. La tecnología del edificio se basa en la tecnología de la «casa pasiva», que reducirá significativamente los costos [illegible].

[illegible] de los espacios abiertos de la Plaza de la Rueda se aplica pavimentación dentro de la [illegible] de la plaza.

El diseño de pavimentación propuesto es idéntico al pavimento propuesto durante [illegible] la Plaza del Fosal.



Plan maeiro local

CONCURSO DE ARQUITECTURA RICHARD H. DRIEHAUS 2/4

LOT 3: OLITE, NAVARRA ID: 2619

La tienda-salón de recuerdos y cafetería en espacios vacíos en la calle Rúa de Abadía.

La explicación de los espacios:

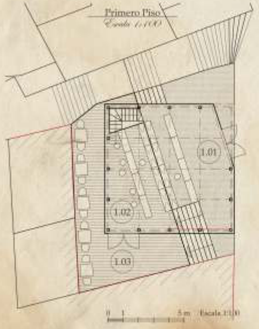
0.01 Bodega	23,2
1.01 Tienda-salón	38,8
1.02 Cafetería	29,8
1.03 Terraza	38,4
Superficie construida	92, 0 m²

La tienda-salón de recuerdos y cafetería en espacios vacíos en la calle Rúa de Abadía.

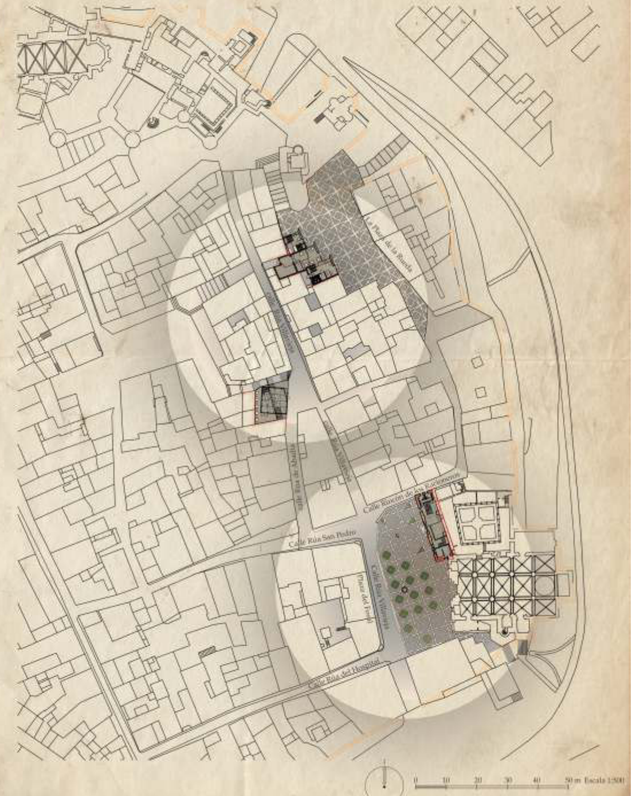
La propuesta de colocar una tienda de recuerdos con una cafetería y una terraza se basa en la ubicación de tránsito de las calles Rúa Villavieja y Rúa de Abadía y la presencia de espacios vacíos.

El cubo de vidrio del edificio, por un lado, cubre los extremos de las fachadas contiguas de los edificios, y por otro lado, debido a su transparencia, no embaluma la urbanización densa del área. El edificio también tiene un valor de acento debido a su aspecto moderno, que atraerá a los turistas que no solo pueden comprar numerosos recuerdos y regalos en un solo lugar, sino que también pueden tomar una taza de café o tener una reunión romántica con una excelente copa de vino navarro almacenado en el sótano del edificio. También existe la posibilidad de descansar en la terraza, que se encuentra en la parte posterior del edificio a lo largo del perímetro. Las fachadas extremas "cansadas" de los edificios deben estar decoradas con jardinería vertical en la red.

El equipo de ingeniería para garantizar una estancia cómoda en el edificio está ubicado en el techo. La gran altura del edificio (9 m) permitirá la decoración del interior al estilo de numerosas fiestas, gracias al uso de elementos decorativos colgantes, y la transparencia de las paredes hará que las exposiciones temáticas sean visibles y significativas.



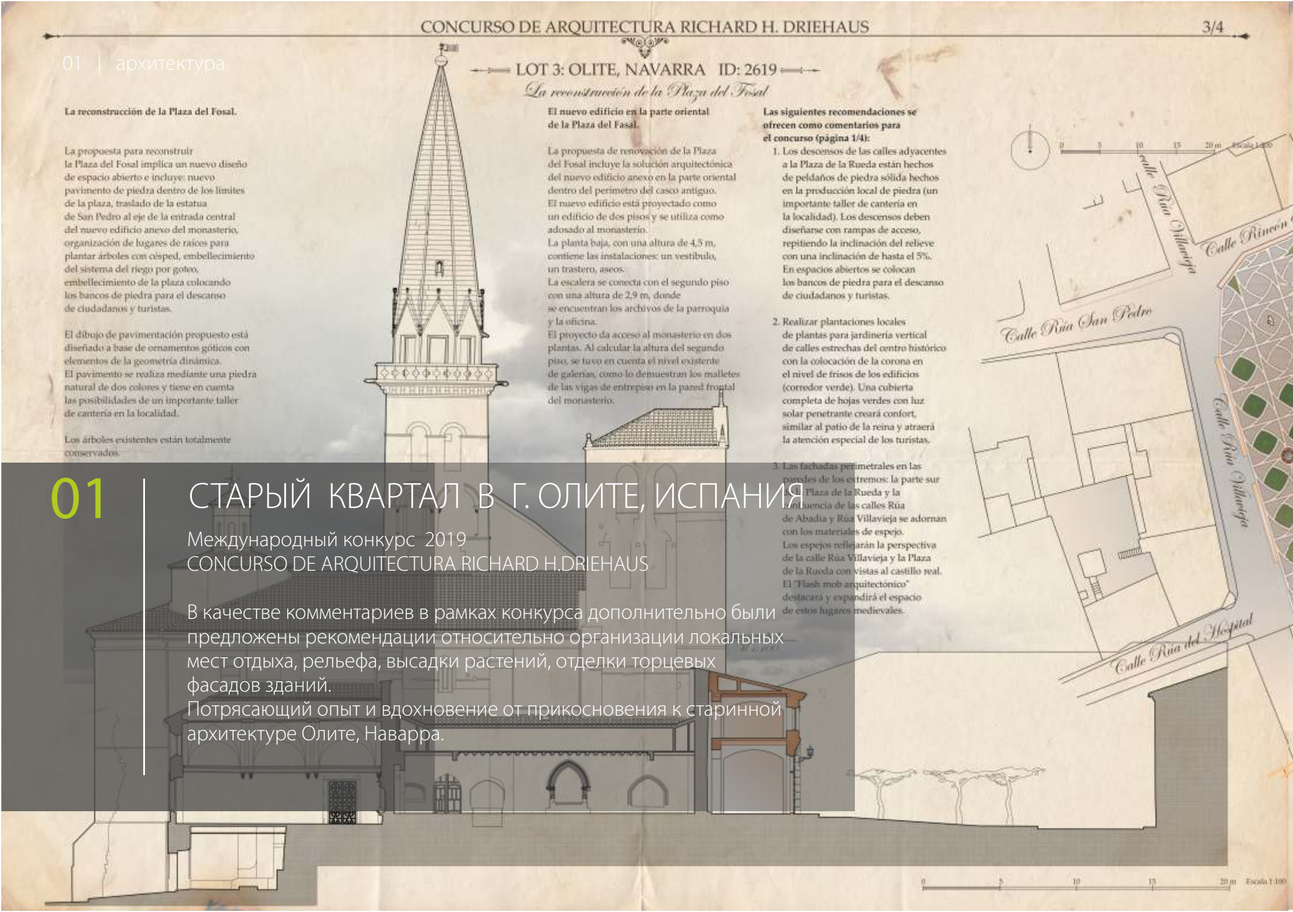
Plan maeiro

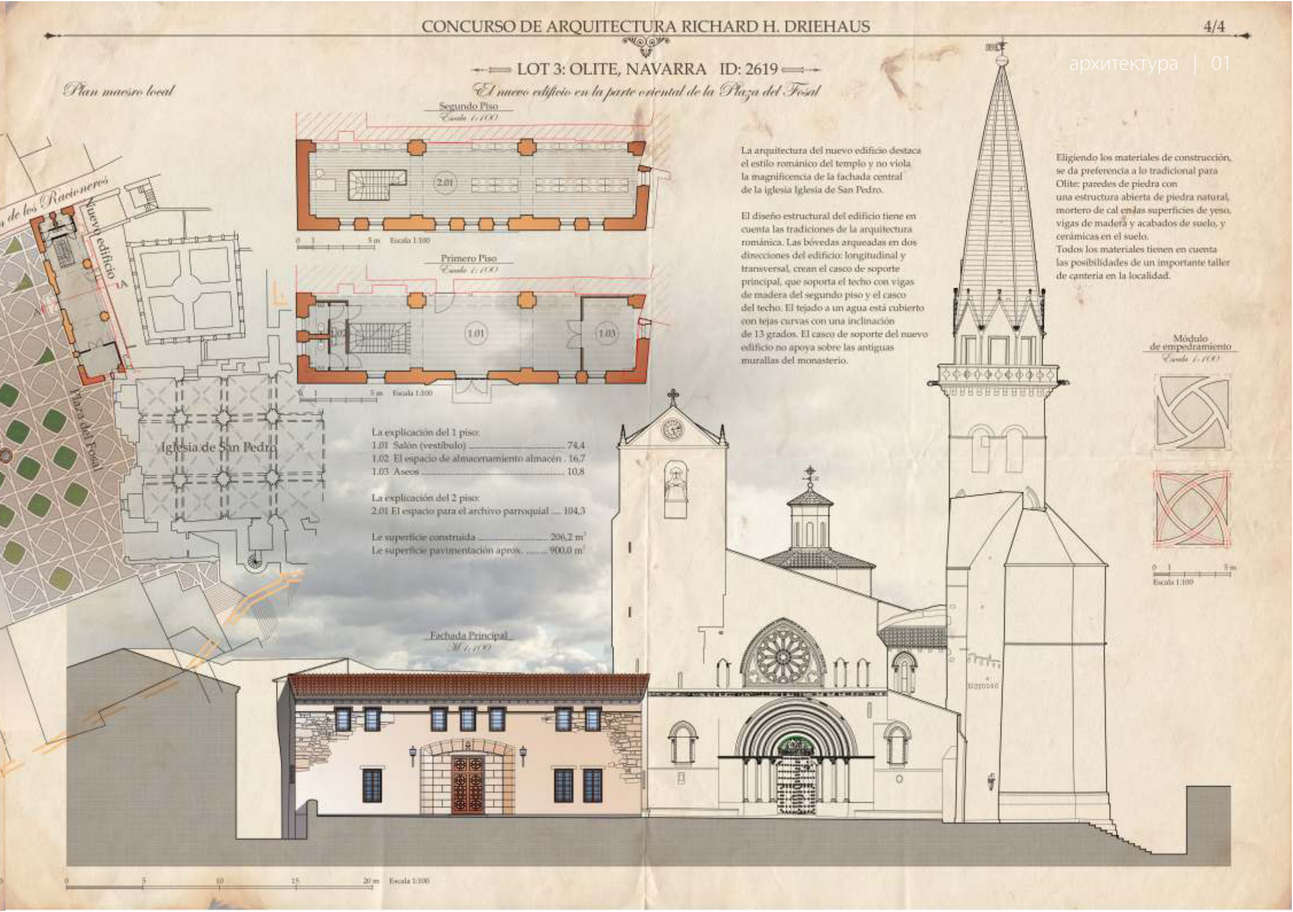


01 СТАРЫЙ КВАРТАЛ В Г. ОЛИТЕ, ИСПАНИЯ

Международный конкурс 2019
CONCURSO DE ARQUITECTURA RICHARD H.DRIEHAUS

В качестве комментариев в рамках конкурса дополнительно были предложены рекомендации относительно организации локальных мест отдыха, рельефа, высадки растений, отделки торцевых фасадов зданий.
Потрясающий опыт и вдохновение от прикосновения к старинной архитектуре Олите, Наварра.





01 ПРОЕКТ ОФИСНОГО ЦЕНТРА

г. Киев
8 400 м2

Здание запроектировано в бывшем промышленном районе Киева. Промышленная стилистика фасадов, относительная простота композиционного решения объемных составляющих, позволили удачно вписать новый офисный центр в уже сложившуюся застройку улицы.
Открытые внутренние пространства комплекса объединены лифтовыми шахтами с лестничными и санитарно-техническими блоками.

01 ШКОЛА ВЕЛОСИПЕДНОГО СПОРТА

г. Лиман Донецкой области
2 800 м2

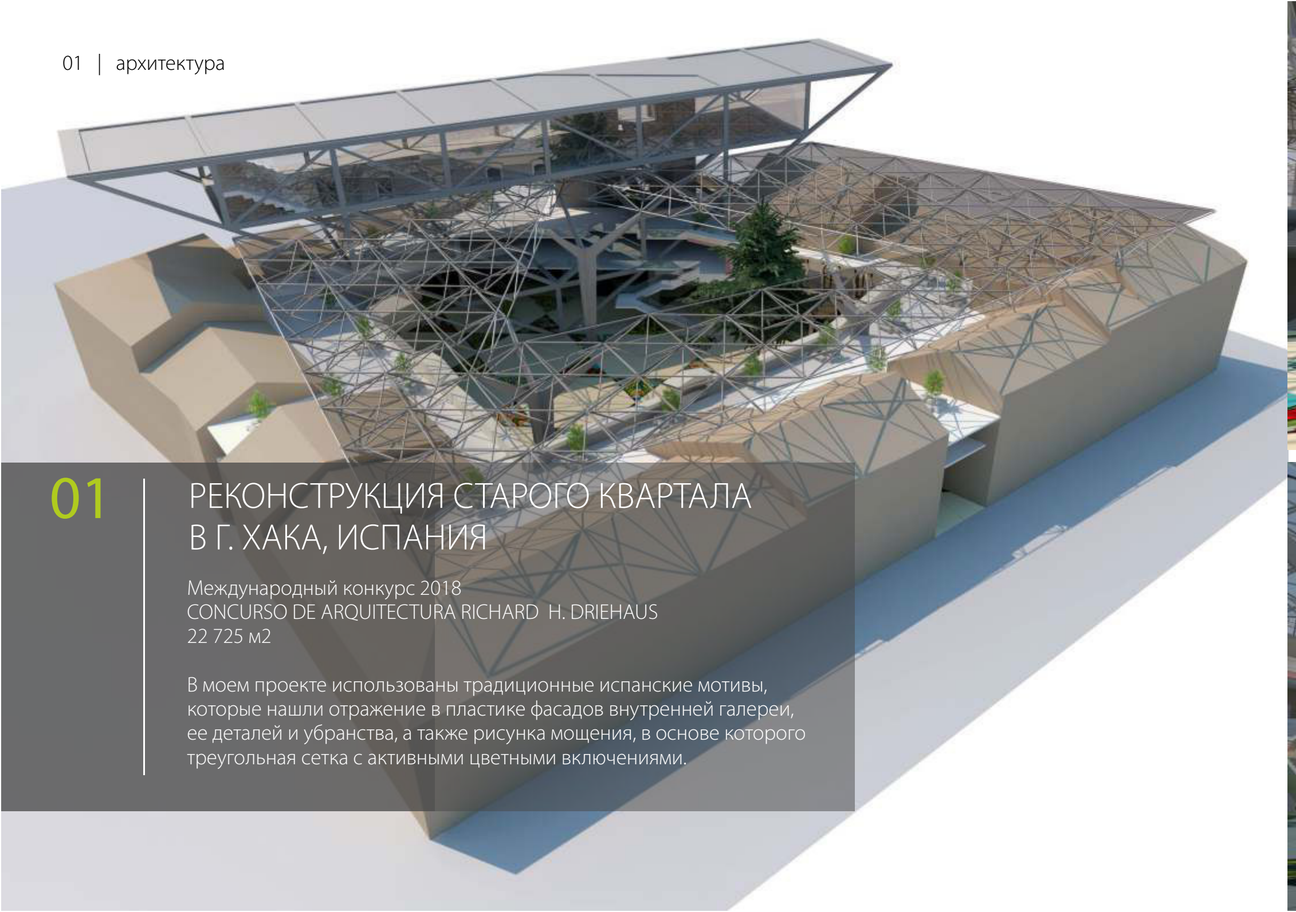
Проект разработан для детской велосипедной школы в г. Лиман на берегу живописного озера Лиман.
В состав проекта вошел комплекс сооружений для активного отдыха и спорта, включая пятикилометровую велосипедную трассу по периметру озера и BMX трассу (Bicycle Moto Cross).
На крыше комплекса размещена солнечная (фотовольтаичная) электростанция на 144 панели.

01

РЕКОНСТРУКЦИЯ ФАСАДА ОФИСНОГО ЦЕНТРА АШАН

г. Киев

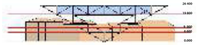
Проект реконструкции помимо создания нового образа фасада предполагает: полную термомодернизацию здания офисного центра, сооружение стеклянной пристройки с вертикальными коммуникациями, установку технологического оборудования.



01 РЕКОНСТРУКЦИЯ СТАРОГО КВАРТАЛА В Г. ХАКА, ИСПАНИЯ

Международный конкурс 2018
CONCURSO DE ARQUITECTURA RICHARD H. DRIEHAUS
22 725 м2

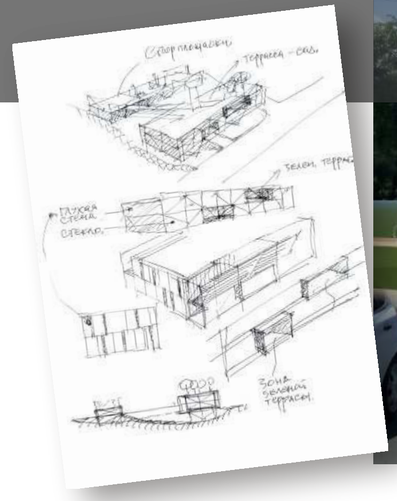
В моем проекте использованы традиционные испанские мотивы, которые нашли отражение в пластике фасадов внутренней галереи, ее деталей и убранства, а также рисунка мощения, в основе которого треугольная сетка с активными цветными включениями.

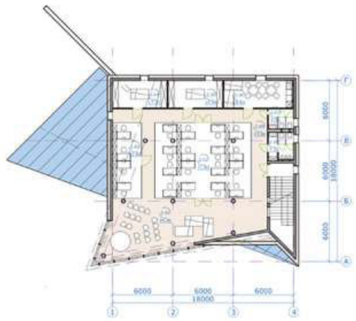


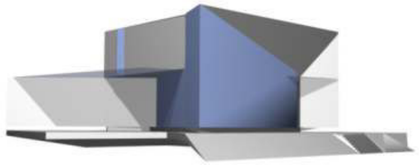
01 ЦЕНТР МОЛОДЕЖИ И СПОРТА

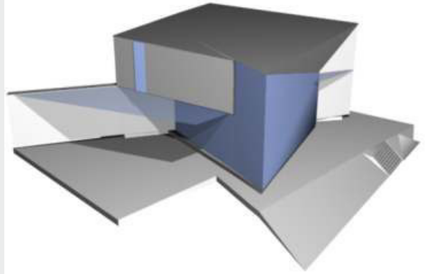
Вышгород, Киевской области
14 000 м2

Проектом предусмотрено строительство Центра молодежи в городе Вышгород для организации досуга молодежи - предоставления услуг активного отдыха, организации выставок, концертов, спортивных мероприятий, ивент-программ.





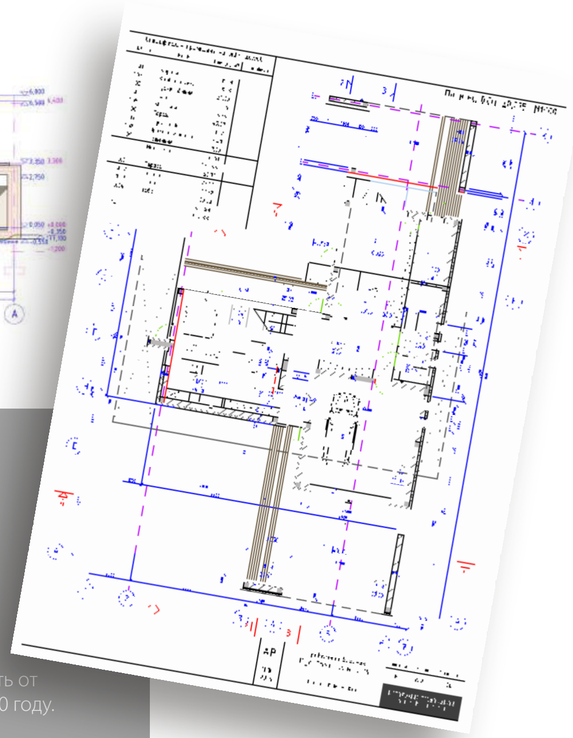




01 ЦЕНТР АДМИНИСТРАТИВНЫХ УСЛУГ

г. Васильков, Киевской области
600 м2

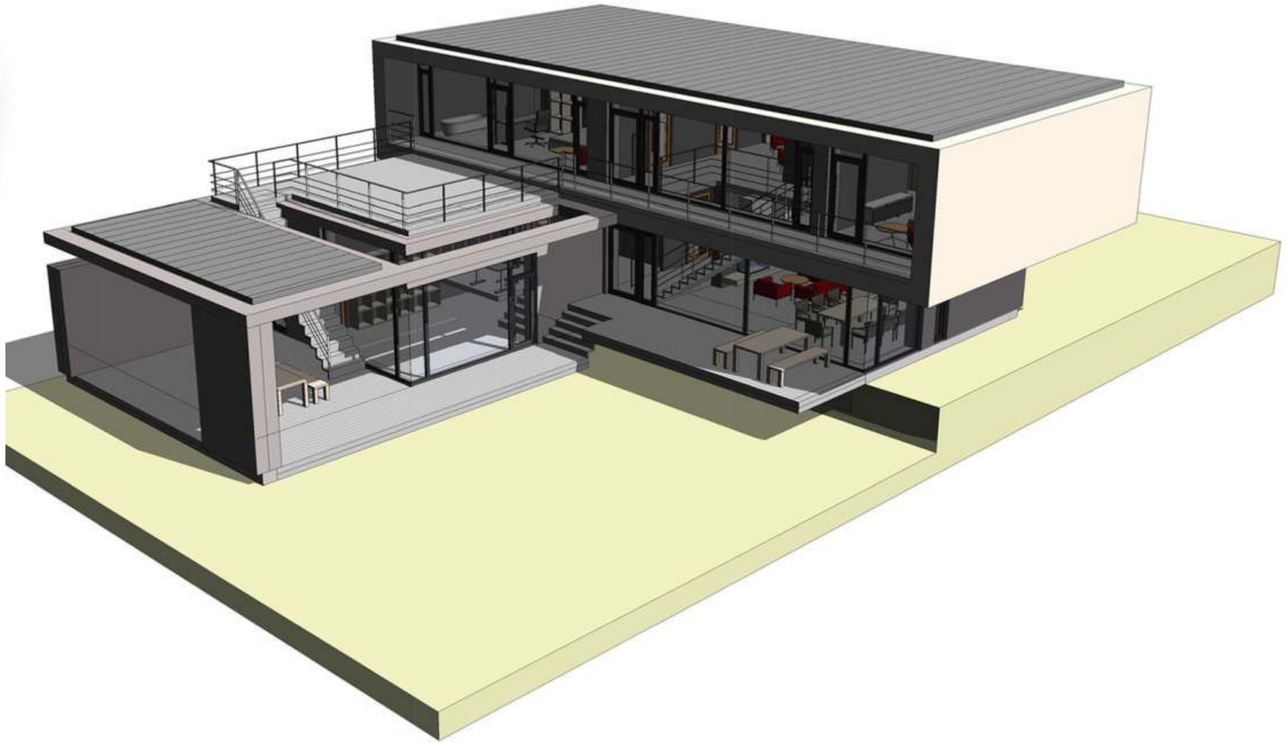
В рамках административной реформы в Украине,
в формате межрегиональных конкурсов,
был согласован проект центра для строительства в г. Васильков.
Проектирование и реализация запланированы на 2018 год.

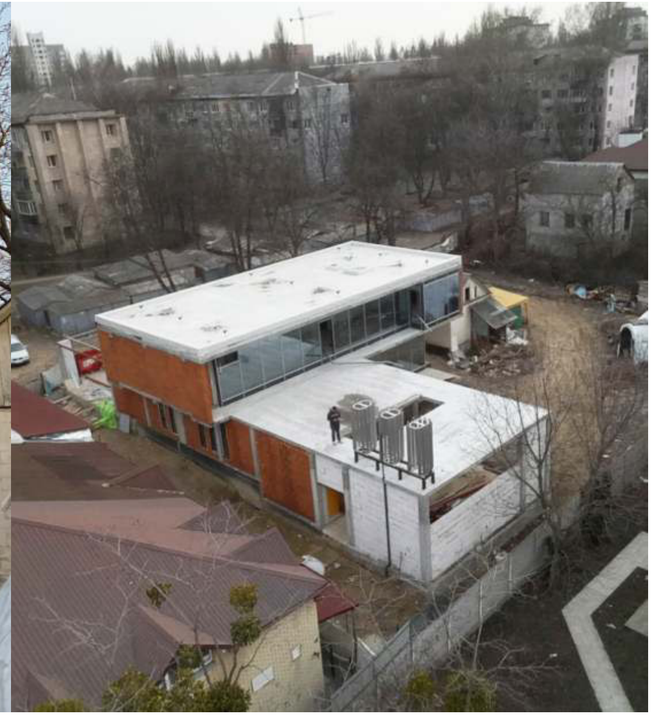


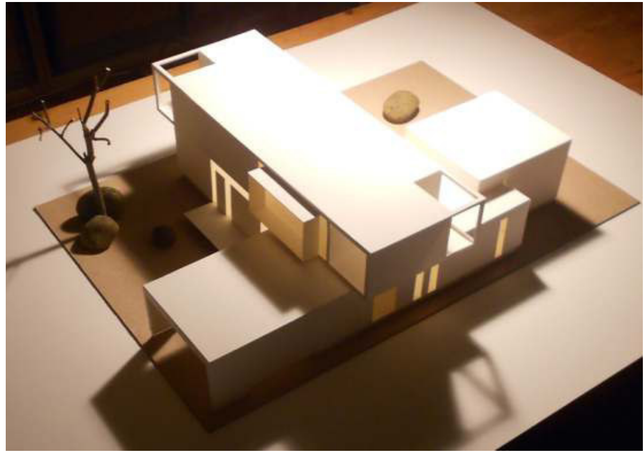
01 ЧАСТНЫЙ ДОМ

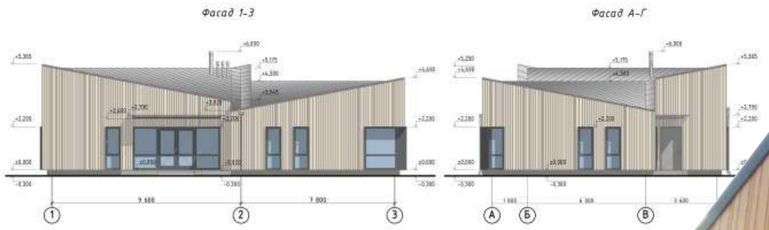
г. Киев
400 м2

На основе принятых архитектурно-планировочных решений в октябре 2017 года было начато строительство жилого дома.
Инженерные системы дома запроектированы с учетом применения современных технологий и тенденций, направленных на максимальную независимость от внешних сетей. Срок сдачи объекта в эксплуатацию в 2020 году.









01 ФЕЛЬДШЕРСКИЙ ПУНКТ СО СЛУЖЕБНЫМ ЖИЛЬЕМ

с. Боденьки, Киевской области
150 м2

Здание фельдшерского пункта запроектировано из двух разновеликих объемов, которые имеют различное назначение: служебная часть и служебное жилье, но соединены в единую композицию.
В проекте заложен стандарт «пассивный дом», что позволяет решать вопросы сокращения затрат на энергопотребление и использовать альтернативные источники энергоснабжения.
Открыт Президентом Украины 15 мая 2018 года.

01 АМБУЛАТОРИИ ПЕРВИЧНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ

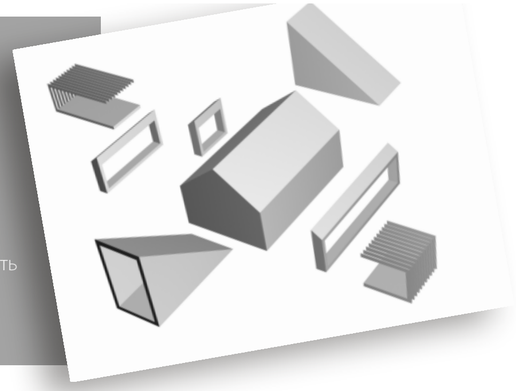
217, 305, 495 м2

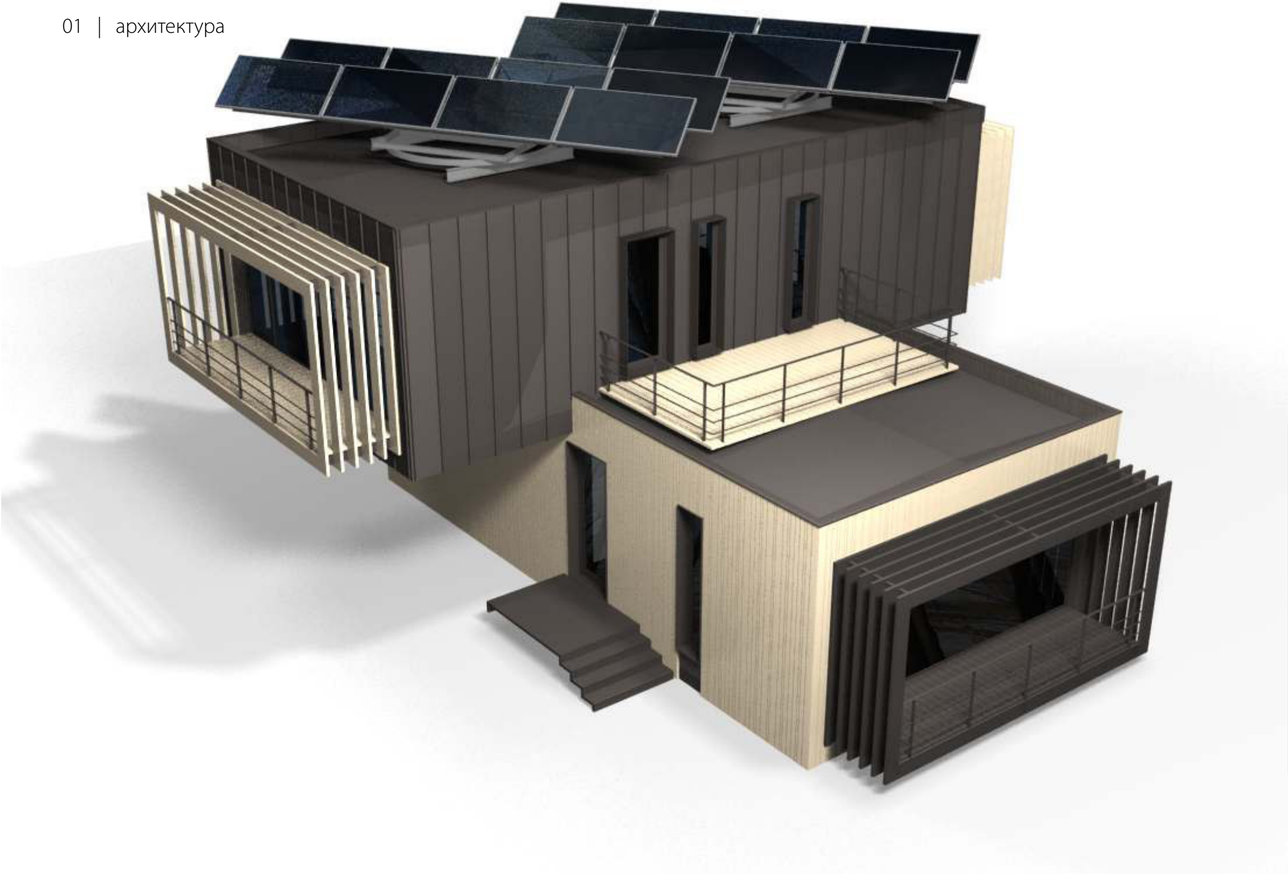
В основу формирования зданий амбулаторий заложен принцип модульности. Модули двух типоразмеров позволяют создать любую компоновку архитектурных объемов с учетом локальной ситуации.
Различные, на любой вкус, схемы вентиляционных фасадов на основе облицовки HPL-панелями, создадут неповторимый и запоминающийся внешний образ здания.

01 КОНЦЕПТ ЧАСТНОГО ДОМА

технология «автономного дома»
100 м2

Конкурсный проект жилого дома, в основе которого заложена автономность - полная независимость от внешних сетей.
Идея основывается на принципе модульности составляющих частей.
В зависимости от пожеланий, части здания, как опции, могут быть использованы для формирования объема и создания оптимального жилища глазами заказчика.

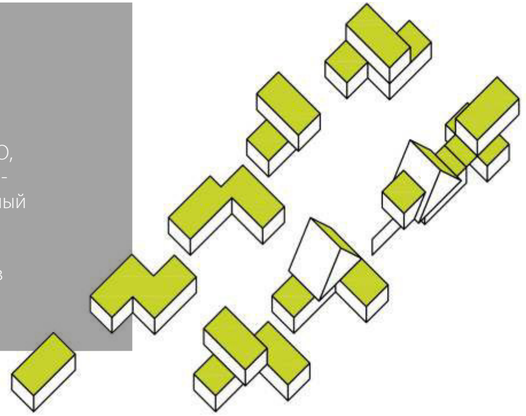




01 КОНЦЕПТ МОДУЛЬНЫХ ЗДАНИЙ

технология «пассивный дом»
72 м2 +

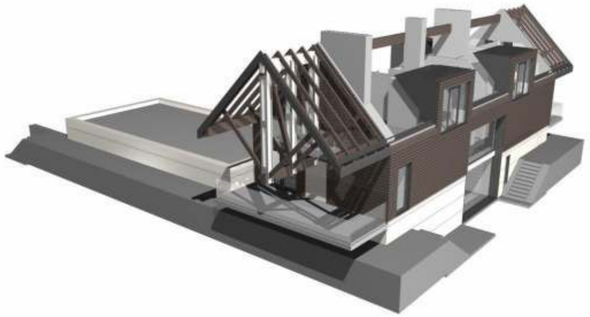
В основе здания модуль 6х12 м, позволяющий, подобно ЛЕГО, создавать здания всевозможных конфигураций и что важно - разного назначения: амбулатория, офисный блок, гостиничный комплекс, придорожное кафе, жилой дом...
Архитектором «программируется» различная стилистика, а использование широкого спектра отделочных материалов позволит легко создать неповторимый образ с технологией «пассивного дома» в основе.

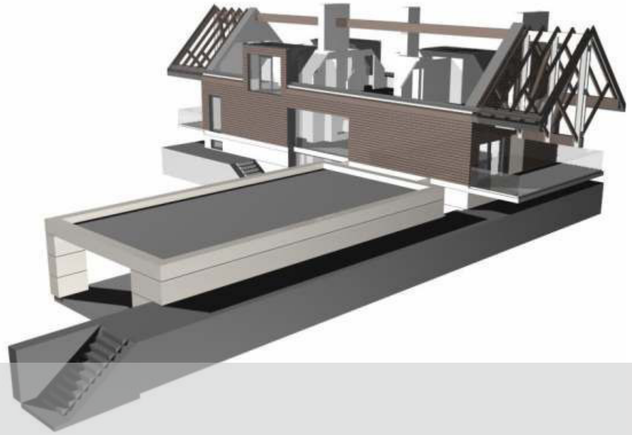


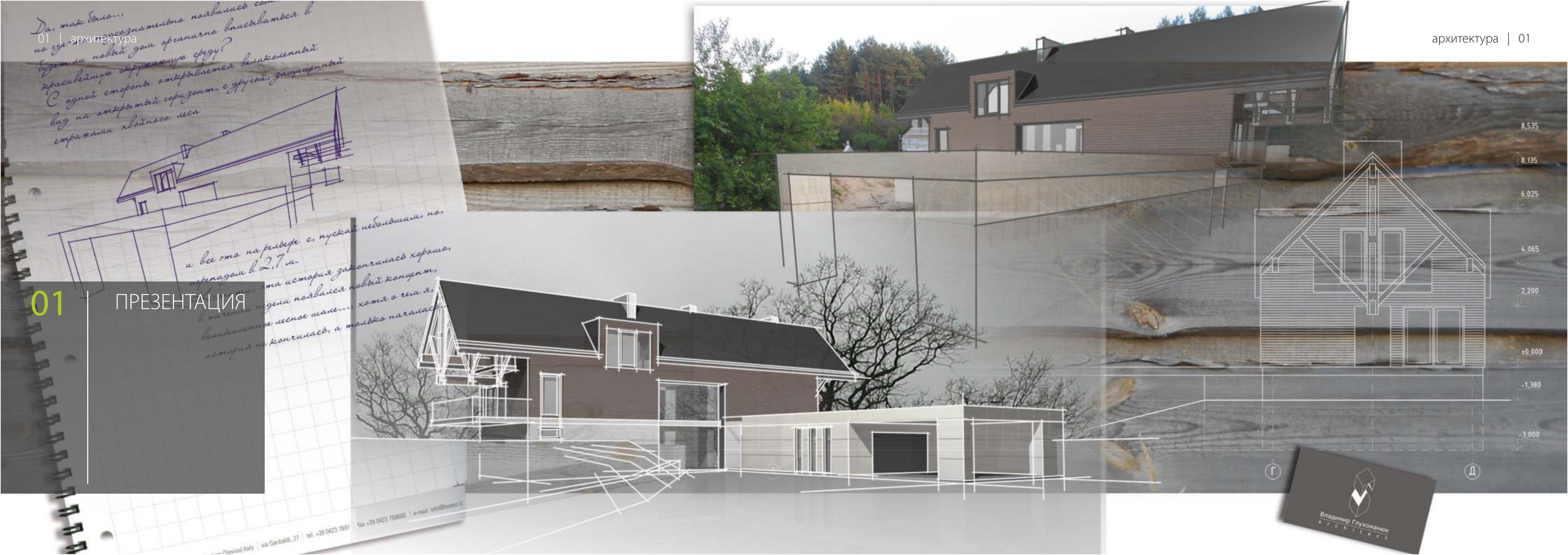
01 ЧАСТНЫЙ ДОМ

с. Плесецкое, Киевской обл.
400 м2

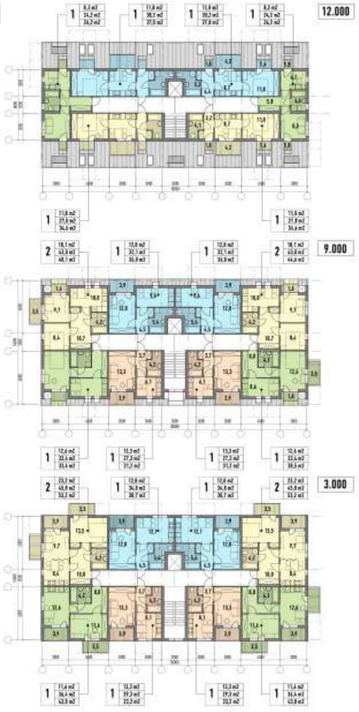
Частный дом с большими консольными свесами крыши, накрывающими террасы находится в живописном месте на участке с перепадом высот в 3 м. Широкоформатное остекление по всей высоте фасада центральной части здания создает особые условия освещения внутреннего пространства и делает его неотделимым от окружающей природы.
Облицовка фасада натуральным деревом подчеркнет современную стилистику шале.







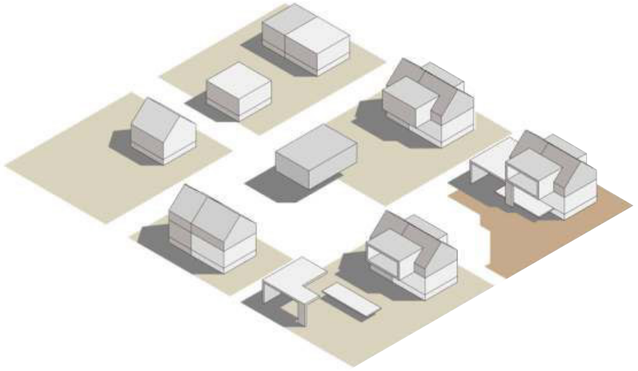
01 ПРЕЗЕНТАЦИЯ



01 ЖИЛИЩНЫЙ КОМПЛЕКС «ЗАРЕЧАНЫ»

с. Заречаны, Житомирская обл.
9 800 м2

Проектом предусмотрено строительство пяти жилых зданий эконом класса на участке площадью 1,4 га. с полноценной организацией внутренней инфраструктуры - стоянок автотранспорта, игровых, спортивных площадок для детей и взрослых, площадок для хозяйственных целей, разное.



01 ДАЧА

с. Рожны Киевская обл.
132 м2

Концептуальная идея реконструкции дачи состояла в увеличении жилой площади за счет полной конструктивной и планировочной реорганизации 2-го этажа.
Обустройство обширной мансарды (71,6 м2) с консольным свесом дало возможность организовать комфортное пространство.

УЮТНЫЙ ДОМ НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ - ЕГО МОЖНО ТОЛЬКО СОЗДАТЬ

02 | ИНТЕРЬЕРНЫЙ ДИЗАЙН

02 КОНЦЕПТ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА ОФИСНОГО ЦЕНТРА

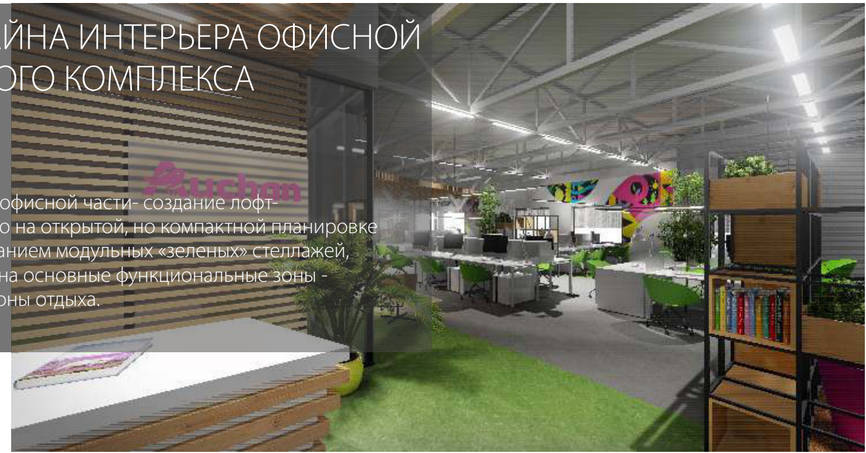
г. Киев
8400 м2

В основе идеи создания внутреннего пространства офисного центра - организация открытых блоков офисных помещений. Панорамное остекление, открытые несущие элементы здания, живописный экстерьер зеленых террас являются основными составляющими комфортного пребывания сотрудников центра.

02 КОНЦЕПТ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА ОФИСНОЙ ЧАСТИ ТОРГОВОГО КОМПЛЕКСА

г. Киев
1300 м2

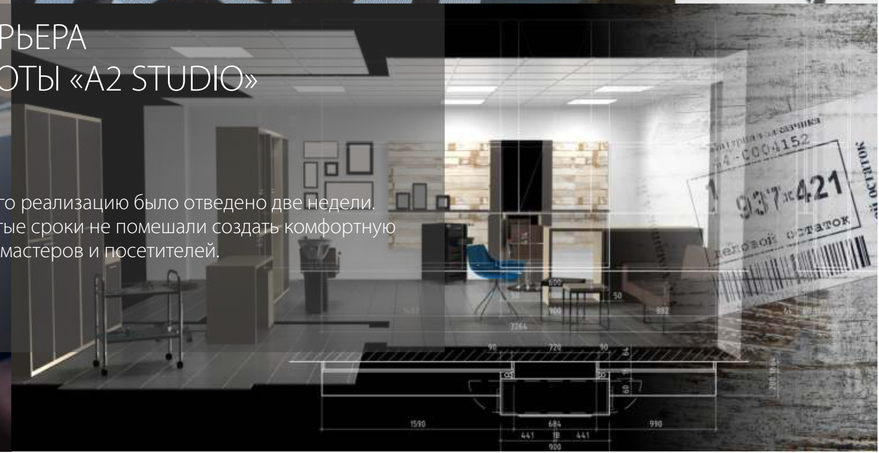
В основе идеи интерьера офисной части- создание лофт-пространства, основанного на открытой, но компактной планировке рабочих мест с использованием модульных «зеленых» стеллажей, разделяющих помещение на основные функциональные зоны - рабочие пространства и зоны отдыха.

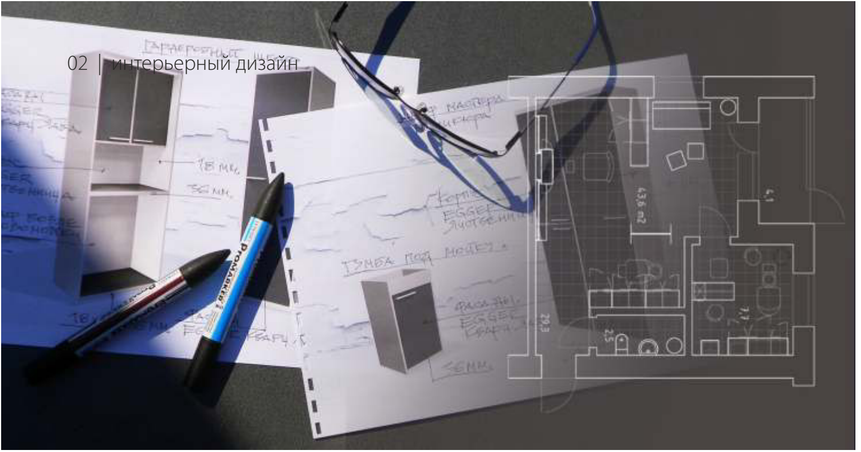


02 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА САЛОНА КРАСОТЫ «A2 STUDIO»

г. Ирпень
42 м2

На проект интерьера и его реализацию было отведено две недели. Скромный бюджет и сжатые сроки не помешали создать комфортную обстановку в салоне для мастеров и посетителей.





02 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА САЛОНА КРАСОТЫ «A2 STUDIO»

г. Ирпень
42 м2

В проекте было использовано много предметов интерьерного дизайна, выполненных индивидуально.
Это стул, журнальные столики, подставки для сумок, часы, другие элементы дизайна помещения.

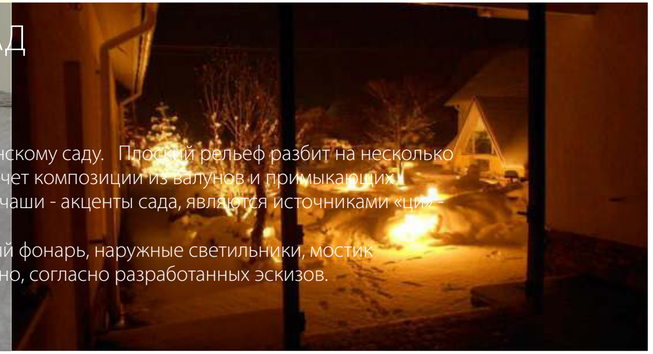
САД - ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПРОЦЕСС, ЭТО - СОСТОЯНИЕ!

03 | ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

03 ВХОДНАЯ ГРУППА ПАРКА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

г. Курахово, Донецкой области

Варианты входной группы были разработаны в рамках реконструкции городского парка.
В настоящее время проект находится на согласовании в городской администрации.



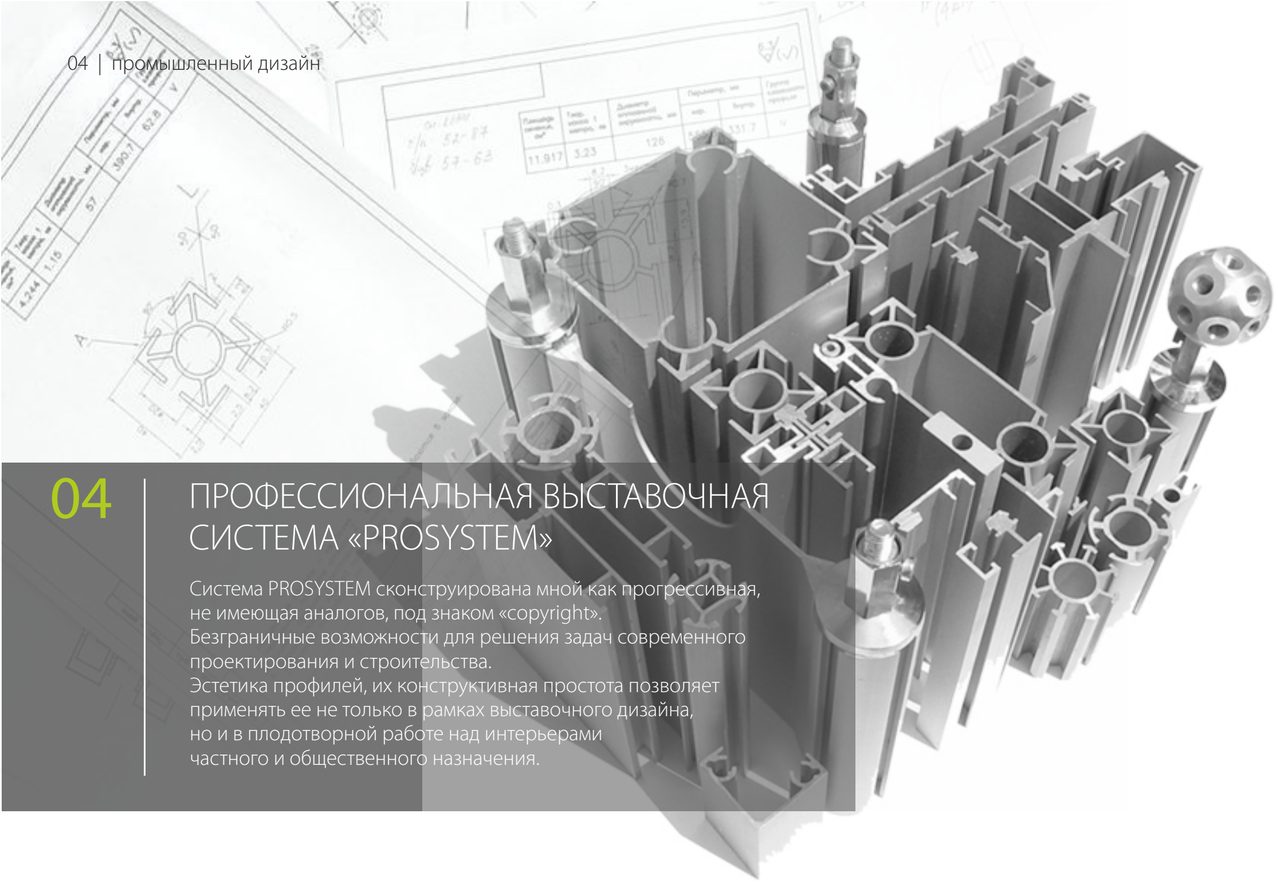
03 ЯПОНСКИЙ САД

п. Ворзель
1000 м2

Стилистика близка к японскому саду. Плоский рельеф разбит на несколько функциональных зон за счет композиции из валунов и примыкающих к ним холмам. Каменные чаши - акценты сада, являются источниками «ци» - животворящей энергии.
Каменные чаши, каменный фонарь, наружные светильники, мостик выполнены индивидуально, согласно разработанных эскизов.

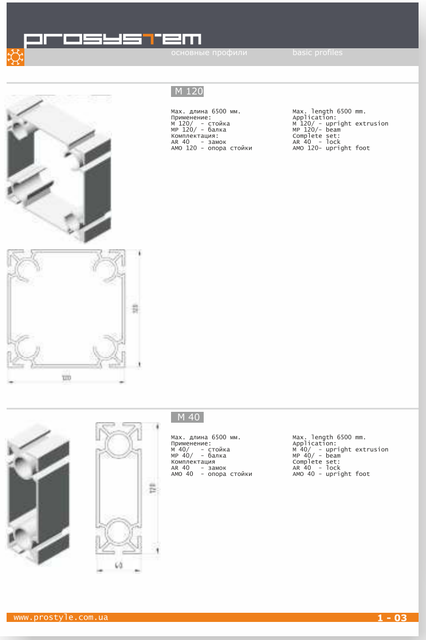
НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРИВЫЧНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

04 ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН



04 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ СИСТЕМА «PROSYSTEM»

Система PROSYSTEM сконструирована мной как прогрессивная, не имеющая аналогов, под знаком «copyright».
Безграничные возможности для решения задач современного проектирования и строительства.
Эстетика профилей, их конструктивная простота позволяет применять ее не только в рамках выставочного дизайна, но и в плодотворной работе над интерьерами частного и общественного назначения.



prosystem
основные профили basic profiles

M 120

Max. длина 6500 мм.
Применение:
M 120/ - стойка
MP 120/ - балка
Комплектация:
AM 40 - замок
AMO 120 - опора стойки

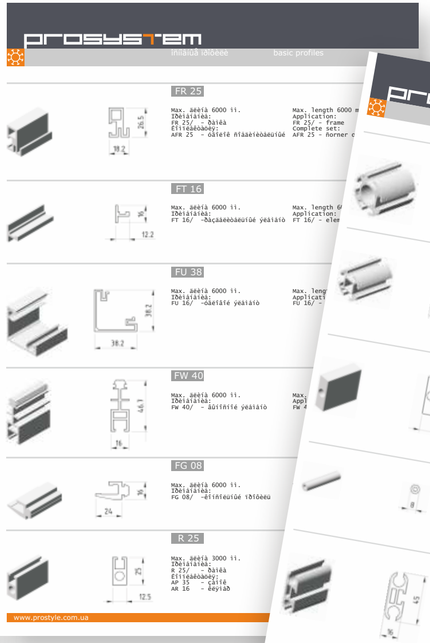
Max. length 6500 mm.
Application:
M 120/ - upright extrusion
MP 120/- beam
Complete set:
AM 40 - lock
AMO 120- upright foot

M 40

Max. длина 6500 мм.
Применение:
M 40/ - стойка
MP 40/ - балка
Комплектация:
AM 40 - замок
AMO 40 - опора стойки

Max. length 6500 mm.
Application:
M 40/ - upright extrusion
MP 40/- beam
Complete set:
AM 40 - lock
AMO 40 - upright foot

www.prostyle.com.ua 1 - 03



prosystem
основные профили basic profiles

FR 25

Max. длина 6000 мм.
Применение:
FR 25/ - балка
Комплектация:
AFR 25 - заглушка

Max. length 6000 mm.
Application:
FR 25/ - frame
Complete set:
AFR 25 - corner c

FT 16

Max. длина 6000 мм.
Применение:
FT 16/ - распределительный уголок

Max. length 6
Application:
FT 16/ - elem

FU 38

Max. длина 6000 мм.
Применение:
FU 16/ - соединение уголок

Max. leng
Applicat
FU 16/ -

FW 40

Max. длина 6000 мм.
Применение:
FW 40/ - шуруповерт уголок

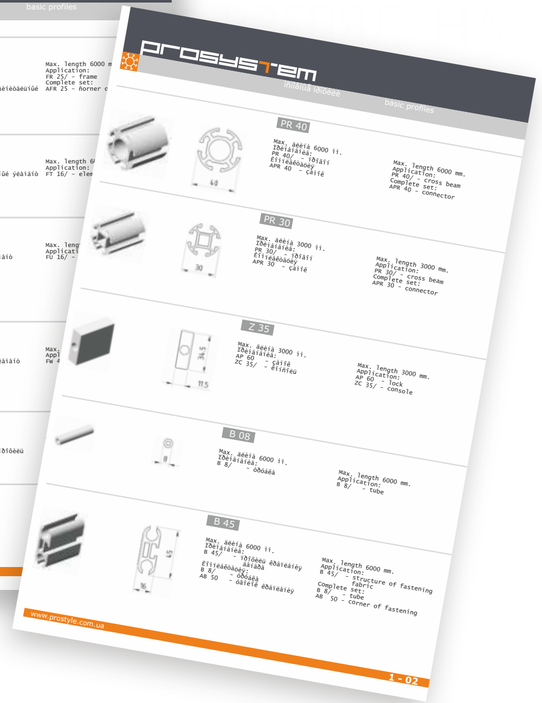
FG 08

Max. длина 6000 мм.
Применение:
FG 08/ - фиксирующий профиль

R 25

Max. длина 3000 мм.
Применение:
R 25/ - балка
Комплектация:
AP 35 - заглушка
AR 16 - ролик

www.prostyle.com.ua



prosystem
основные профили basic profiles

PR 40

Max. длина 6000 мм.
Применение:
PR 40/ - балка
Комплектация:
APR 40 - заглушка

Max. length 6000 mm.
Application:
PR 40/ - cross beam
Complete set:
APM 40 - connector

PR 30

Max. длина 3000 мм.
Применение:
PR 30/ - балка
Комплектация:
APR 30 - заглушка

Max. length 3000 mm.
Application:
PR 30/ - cross beam
Complete set:
APM 30 - connector

Z 35

Max. длина 3000 мм.
Применение:
AP 60/ - замок
ZC 35/ - консоль

Max. length 3000 mm.
Application:
AP 60/ - lock
ZC 35/ - console

B 08

Max. длина 6000 мм.
Применение:
B 8/ - трубка

Max. length 6000 mm.
Application:
B 8/ - tube

B 45

Max. длина 6000 мм.
Применение:
B 45/ - конструкция крепления
B 8/ - трубка
Комплектация:
AB 50 - заглушка
AB 50 - угол крепления

Max. length 6000 mm.
Application:
B 45/ - structure of fastening fabric
B 8/ - tube
Complete set:
AB 50 - corner of fastening

www.prostyle.com.ua 1 - 02

ХОРОШИЙ АРХИТЕКТОР ТОТ, КОТОРОМУ ВЫ ДОВЕРЯЕТЕ

05 | ВЫСТАВОЧНЫЙ ДИЗАЙН

05

PORSCHE

Выставка «Kyiv Automotive Show»
2006
2007
2008

Масштабный проект с немецкими коллегами над созданием и реализацией концепта выставочной экспозиции. Некоторые узлы и детали были индивидуально разработаны и выполнены для комфортной реализации задуманного и сохранения общей корпоративной стилистики.

05 VOLVO

Выставка «Kyiv Automotive Show»
2007
2008

Автомобильный бренд, который стал неотъемлемой частью всех мотор-шоу в Украине.
Представлен был в рамках деятельности компании-дилера WINNER.

05

AQUAART

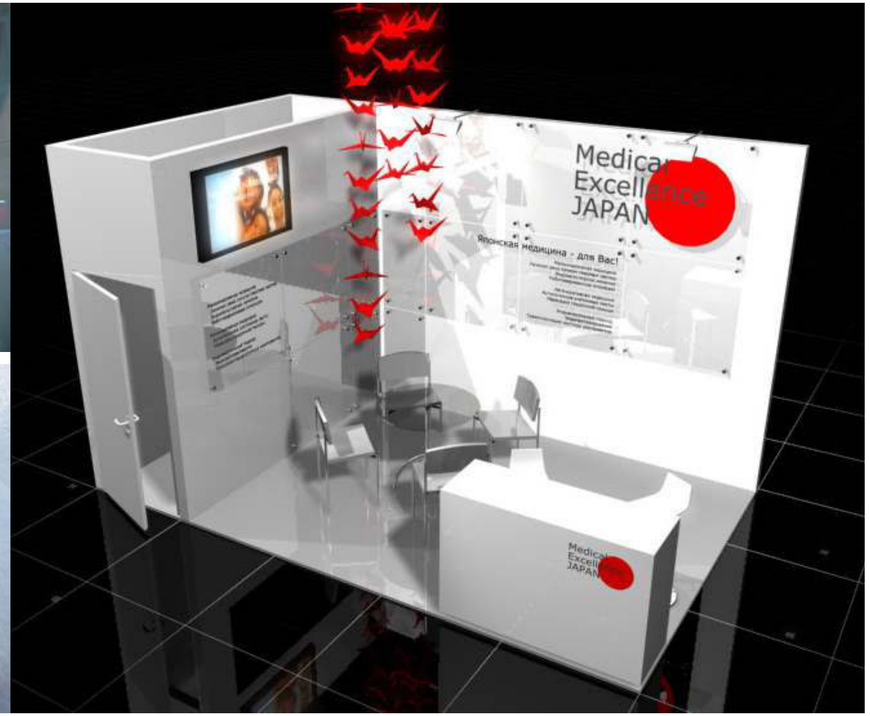
Выставка «Kyiv Build»
2006

Международный проект.
Основной концепт был предоставлен российскими коллегами.
Моя задача состояла в адаптации к модульной системе,
техническом сопровождении

05 MEJ

Выставка «Здоровье нации»
2012

Пример того, то не бывает простых задач, незначительных стендов. На площади 15 м2 нужно подать высокую миссию всегда сдержанных японских специалистов и их высокую миссию в Украине.



05 ZEISS

Выставка «Здравоохранение»
2005
2006
2007

С ярко выраженной европейской стилистикой стенд международной компании ZEISS занимал доминирующее положение на выставке. Лайт боксы с лого и тематическими постерами компании обрамлял лаконичный фасад.

выставочный дизайн | 05

05 ALEXPORT

Выставка «ProdMash & ProdPack»
2005

Тематика выставок разнообразна, начиная с продуктов питания до их упаковки.
Международный статус мероприятий диктует европейский стиль в формообразовании. Простота и функциональность - вот главные критерии в определении качества проекта.

05 LUCENT TECHNOLOGIES

Выставка «Информатика и связь»
2002
2004
2005

Уникальный состав элементов выставочного оборудования PROSYSTEM позволил быстро и непринужденно конструировать стенды подобные LUCENT.
В подаче этой компании на выставках четко просматривается Hi-Tech стилистика.

05 TYCO ELECTRONICS

Выставка «Информатика и связь»
2004
2005
2006
2007

Долгосрочным сотрудничеством с компанией TYCO и в большей степени с ее персоналом и сотрудниками можно гордиться. Всегда учтивые, интеллигентные отношения, приятные впечатления от стендов - итог многолетней совместной работы.

05 ALCATEL

Выставка «Информатика и связь»
2002

Поступательное продвижение в начале века на рынок Украины телекоммуникационных компаний с мировым именем, в первую очередь, проявилось в их активном участии в тематических выставках.
Динамика стенда подчеркнула активную позицию ALCATEL.
Таков был девиз работы над образом стенда.

05 | ТНК

Выставка «Нефть и газ»
2002

Неизменный участник всех газовых форумов, компания ТНК сделала ставку на качественный дизайн.
Предложенный стиль стал неизменным в оформлении всех PR-мероприятий.

05

DRAKAR

Выставка «Elcom»
2006

Я бы назвал этот стенд «театральным».
«Подыграв» названию и лого компании были разработаны стилистические акценты: каркас дракара, корабля викингов, фоновой стены з зеркальной полосой для зрительного увеличения пространства и, наконец, - имитацией волн на основной площади подиума.

05 РАЗНОЕ

В течение 18 лет мною запроектировано более 600 стендов на отраслевых, региональных, международных выставках в Украине и за рубежом.
Мною были создана уникальная профессиональная выставочная система PROSYSTEM, а авторские алюминиевые профили были прокатаны на базах алюминиевых комбинатов Австрии и Словакии.
Выставочный дизайн - часть моего творчества.
На последующих страницах портфолио небольшая часть реализованных проектов для ведущих производителей Украины и Европы.

05 | РАЗНОЕ

Nikon
At the heart of the image
Сердце изображения
Технологии Nikon
COOLPIX L11
COOLPIX L12

05 | РАЗНОЕ

Nikon
COOLPIX
компактные фотокамеры

ФОРМУЛА СОХРАНЕНИ
ROCKWOOL
40%

FUJIFILM
Frontier 750
Frontier 710

unomedical

Медицинский Комплекс

MOTUL
25

smart.
smart.

05 РАЗНОЕ

Microsoft
Business Solutions
Microsoft
Microsoft
Softline

ANTONOV
Aircraft
Technical Complex
ANTONOV

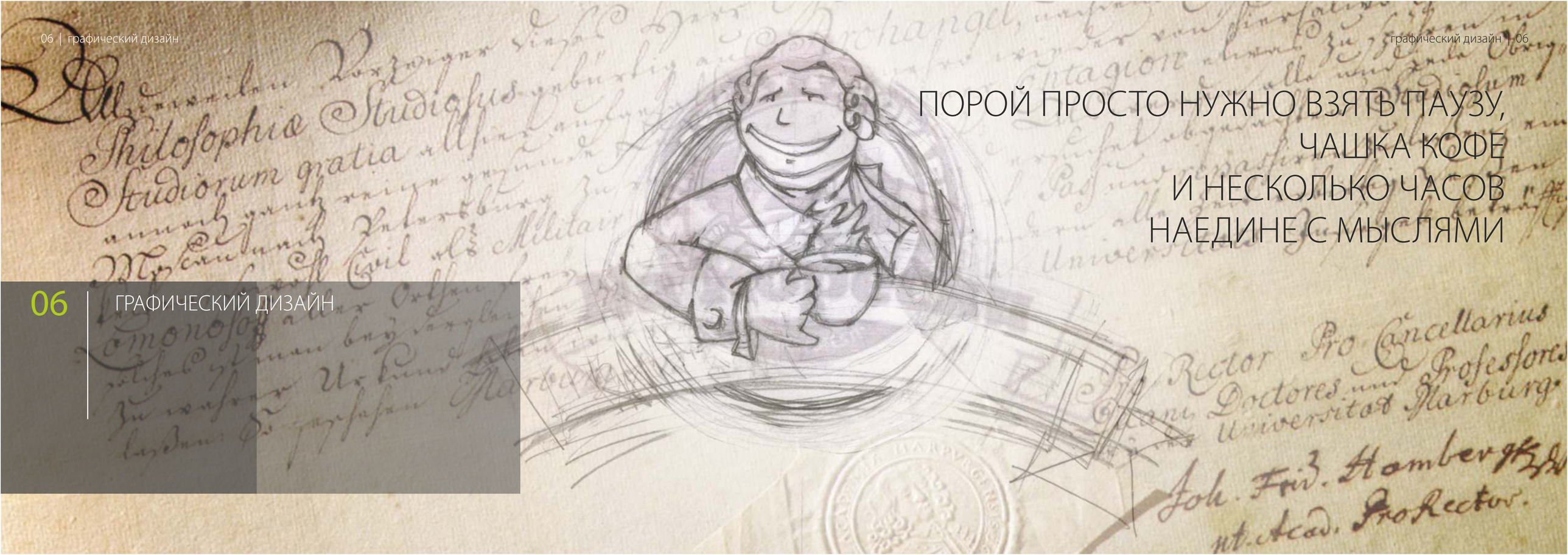
ADVENTUS

05 РАЗНОЕ

Telemecanique

ALCATEL

ОМИ
КОМПЛЕКСНЫЕ СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ
PRESS CENTER
КОМПЛЕКСНЫЕ СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ
ДРЯКАВ
НА БАЗЕ VideoNet



ПОРОЙ ПРОСТО НУЖНО ВЗЯТЬ ПАУЗУ, ЧАШКА КОФЕ И НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ НАЕДИНЕ С МЫСЛЯМИ

06 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

06

ЛОГО КАФЕ «НА ЛОМОНОСОВА»

Киев
2013

Никто не знает, что может сделать кафе успешным - стильный интерьер, логотип, или качество обслуживания...
Ответ - все!
Когда три составляющих находятся на должном уровне.

06

ЛОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «МЫСТЭЦТВО ДОБРА»

Киев
2015

Разработка стилистики и лого для Благотворительного фонда «МЫСТЭЦТВО ДОБРА»

06

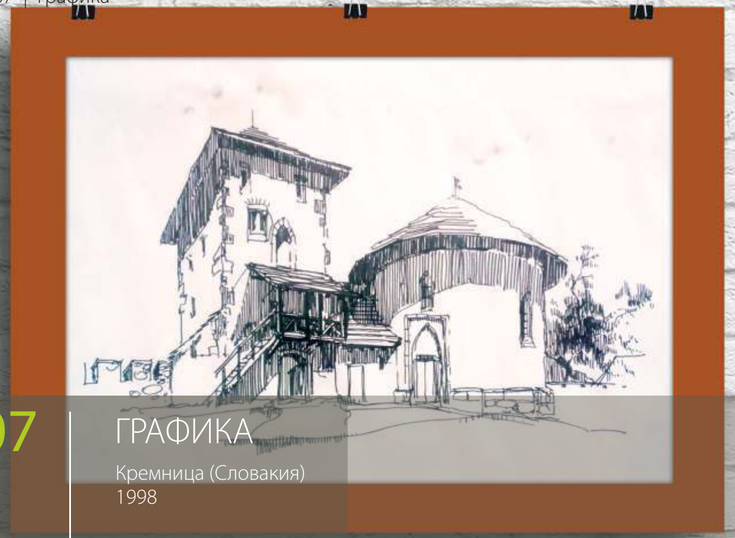
ЛОГО САЛОНА КРАСОТЫ «A2 STUDIO»

Ирпень
2015

Дизайн интерьера для салона красоты был бы не полным, если бы не разработка стилистики и логотипа. Именно они стали в основе многих концептуальных решений.

07 ГРАФИКА

ТЫ ПОЗВОЛЬ СЕБЕ ПОМЕЧТАТЬ, И МЕЧТУ НАРИСУЙ КРАСИВО...

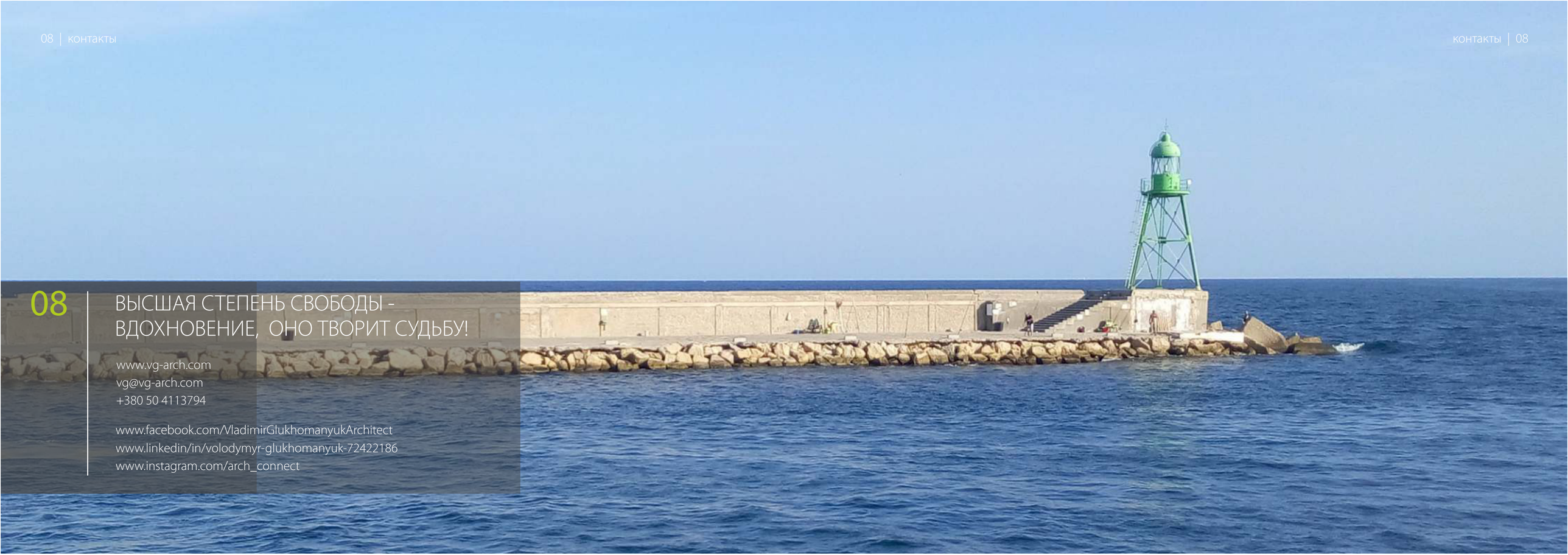


07 ГРАФИКА

Кремница (Словакия)
1998

07 ГРАФИКА

Вильнюс (Литва)
1979
Рига (Латвия)
1979
Ужгород (Украина)
1983
Львов (Украина)
1989
Кремница (Словакия)
1999



08

ВЫСШАЯ СТЕПЕНЬ СВОБОДЫ - ВДОХНОВЕНИЕ, ОНО ТВОРИТ СУДЬБУ!

www.vg-arch.com
vg@vg-arch.com
+380 50 4113794

www.facebook.com/VladimirGlukhomanyukArchitect
www.linkedin/in/volodymyr-glukhomanyuk-72422186
www.instagram.com/arch_connect